

«Herrera Oria fue el gran referente del catolicismo social en España»

► La figura del cardenal, a debate en el Círculo Mercantil, donde sigue abierta la exposición

M. G.
SEVILLA

«Herrera Oria, su tiempo y su obra» fue el eje sobre el que ayer giró la mesa redonda celebrada en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, donde el pasado día 15 se inauguró una exposición sobre el cardenal y obispo malagueño. En el acto participaron el director del Departamento de Historia Contemporánea de la Hispalense, José Leonardo Ruiz; el secretario nacional para las Causas de Canonización de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP), Pablo Sánchez; el secretario técnico de la Fundación Victoria, Francisco José González, y el director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Española, Fernando Fuentes.

En la mesa redonda, moderada por el director de ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra, se pusieron de manifiesto las distintas facetas que el cardenal He-

rrera Oria cultivó a lo largo de su vida.

José Leonardo Ruiz resaltó el convencimiento de Herrera sobre el papel que tenían que desempeñar los laicos en la Iglesia y la sociedad para frenar el laicismo de su época. «Fue un adelantado a su tiempo», dijo.

Pablo Sánchez consideró a Herre-

rrera Oria «como el gran referente del catolicismo social en España», comparándolo con el Papa Francisco por tener un modo parecido de evangelización y subrayó su gran aportación, siendo obispo de Málaga, a la educación de las clases menos favorecidas; buena prueba de ello fueron las 300

escuelas rurales que creó en la provincia. Al hilo de ello, Francisco José González afirmó que el cardenal redujo el analfabetismo en Málaga a la mitad, sin olvidar sus iniciativas para que las clases con menos recursos accedieran a la vivienda.

Fernando Fuentes, por su parte, habló del interés que tenía el cardenal por la formación de sus sacerdotes en doctrina social para fomentar que una minoría sirviera de fermento a una mayoría de católicos.

La exposición sobre Herrera Oria estará abierta hasta el próximo día 27.



Un momento, ayer, de la mesa redonda en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla

JUAN FLORES

El pasado día 15 fue inaugurada, en el Círculo Mercantil e Industrial de nuestra ciudad, por el arzobispo de Sevilla y el obispo de Málaga, la exposición «Herrera Oria: su tiempo y su obra. Una vida al servicio del bien común». A propósito de este acontecimiento, es interesante recordar algunas de las personas y hechos ocurridos en Sevilla que impulsaron y ayudaron a extender esa obra, tanto religiosa como social, tan valorada en la Historia de la Iglesia.

Con la llegada a Sevilla de José María Bueno Monreal como arzobispo coadjutor en el año 1954, se abrió un nuevo horizonte para la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACNP), que durante todo el pontificado del cardenal Segura estuvo paralizada, dado el enfrentamiento existente de éste con la labor social de Herrera Oria. Desde el primer momento de su llegada, el nuevo arzobispo coadjutor revitalizó a la ACNP de Sevilla y nombró para puestos importantes a destacados propagandistas, tales como Mariano Pérez de Ayala, estrecho colaborador de Herrera Oria con el que trabajó en Madrid, para el cargo de presidente de la junta diocesana de Acción Católica, el cual llegaría a ser alcalde de Sevilla. Para presidente del consejo diocesano de jóvenes fue nombrado José Ortiz Díaz, catedrático y decano de Derecho en la Universidad Hispalense,

Aportación de Sevilla a la obra del cardenal Herrera Oria

JULIO JIMÉNEZ BLASCO

consejero nacional de los propagandistas y también colaborador del primer presidente nacional.

Bueno Monreal se rodeó de un gran número de miembros de esta Asocia-

ción, porque él era un gran admirador de la obra de Herrera Oria. En su etapa de sacerdote en Madrid, por ejemplo, fue profesor de la Escuela de Periodismo de «El Debate» y ca-

tedrático del Instituto de Cultura Religiosa Superior, fundado por la Acción Católica. Más adelante, ya en el episcopado, mantuvo una estrecha relación con la ACNP. Cabe señalar que en 1959, en el cincuentenario de la fundación de la ACNP, Bueno Monreal, al igual que otros años, presidió la III Asamblea de Profesores, Amigos y Graduados del Colegio Mayor Universitario San Pablo y Centro de Estudios Universitarios (CEU), donde apoyó un nuevo plan de acción del CEU y el colegio mayor, tal como le había pedido por carta el que era en esos años presidente, Francisco Guijarro Arrizabalaga.

Los propagandistas sevillanos gestionaron o participaron en obras significativas de carácter social tan importantes como el Real Patronato de Casas Baratas que construyó más de doce mil viviendas destinadas a familias humildes. Finalmente, es de recordar el papel de los propagandistas, a través de la Editorial Católica, al hacerse cargo de «El Correo de Andalucía» en años decisivos, previos a la democracia, que permitió la libertad de expresión y la difusión de las reformas conciliares. Son hechos sueltos que ilustran la dinamización de los propagandistas sevillanos en la segunda mitad del siglo XX.

Herrera Oria y Sevilla

Diciembre de 1909

Como presidente de los Propagandistas, habla el 16 en el Centro Católico y el 20 en el Teatro Cervantes. Coincide con el beato Manuel González, san José María Rubio SJ y el venerable Padre Tarín SJ.

Diciembre de 1913

Acto en el Círculo Republicano junto a Medina Togores y otros propagandistas sevillanos como Manuel Siurot, Félix de Rebollar, José Luis Illanes del Río, Antonio Gordillo, Manuel Rojas Marcos, José Monge y Bernal y José María

López-Cepero.

Septiembre de 1924

Preside la elección del nuevo secretario de Sevilla, Manuel Ramos Hernández, presidente de la Federación de Estudiantes Católicos en la sede de la calle Albareda, 17.

Enero de 1930

Primera imposición de insignias presidida por el cardenal Ilundáin a Julián Díaz Castro, Francisco Abaurrea, José Luis García de Cortázar, José Luis Illanes, Manuel Giménez Fernández, Manuel Ramos, Ramón Resa y Félix Sánchez Blanco

JULIO JIMÉNEZ BLASCO
ES DOCTOR EN HISTORIA



Alberto López Simón y Manuel Escribano, en la presentación, ayer, del mano a mano

En la imagen, Pablo Sánchez, Francisco José González, Fernando Fuentes, Juan Carlos Hernández, Álvaro Ybarra, José Leonardo Ruiz y Enrique Belloso

RAÚL DOBLADO

Feria de San Miguel

Escribano y López Simón, un gran mano a mano para Sevilla

La primera corrida de la Feria de San Miguel contará, este próximo sábado, con dos toreros que protagonizarán un mano a mano caracterizado por la rivalidad y por estar ambos en un mismo nivel. Se trata del sevillano Manuel Escribano y del madrileño Alberto López Simón. Con esta corrida, la empresa Pagés ha querido dar realce a un festejo en el que competirán estos dos jóvenes diestros que están atravesando actualmente por un momento extraordinario, ya que sus respectivas temporadas han ido a más. Se lidiarán toros de El Pilar y Moisés Fraile. **[TOROS]**



JUAN FLORES

Mesa redonda en el Círculo Mercantil

Ángel Herrera Oria, un adelantado para su época

La figura de Ángel Herrera Oria es fundamental para entender la evolución que tuvo la Iglesia en el siglo XX, sobre todo en su vertiente más social. Así fue puesto de manifiesto ayer en una mesa redonda que sobre este cardenal se organizó en el

Círculo Mercantil, en donde el pasado día 15 se inauguró la exposición «Herrera Oria, su tiempo y su obra». Moderado por el director de ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra, en este encuentro participaron José Leonardo Ruiz, Pablo Sánchez, Francisco José González y Fernando Fuentes. Durante sus intervenciones, los ponentes y especialistas destacaron que Herrera Oria fue un adelantado a su tiempo que favoreció la participación de los laicos en la Iglesia. **[SEVILLA]**