

## MOVIMIENTOS FEMINISTAS Y CRISTIANISMO

BERNAL, Aurora.  
*Movimientos feministas y cristianismo.*  
Col. "Libros de bolsillo Rialp", 181.  
Ed. Rialp. Madrid, 1998.  
189 pp. Pp. 17-66.

- Empiezan hace dos siglos y medio
- la Conferencia de El Cairo (5-13 sept. 1994) se ha identificado con el movimiento feminista
- porque, sin serlo, asume reivindicaciones feministas
  
- Conviene:
  - o Acotar los movimientos de promoción y liberación
  - o Conocer la evolución social del fenómeno:
    - Qué solicitan las mujeres
    - Foros internacionales, nacionales y locales

### Origen: el siglo XVIII

- coincide con reivindicaciones de otros movimientos sociales
  - o coetáneos con sucesos históricos
  - o revoluciones políticas y culturales
- emancipación de la mujer –s. XVIII- con los derechos humanos
  - o los hombres participan en la sociedad por:
    - el trabajo
    - el sufragio
    - la educación
- la mujeres no, quedan al margen
- este movimiento, común en Occidente, se ha extendido al 3er. Mundo

### Terminología

- Feminismo: doctrina que define y proyecta el movimiento de promoción y emancipación femenina.
  
- 1. Movimiento Feminista: conjunto de iniciativas y hechos que van configurando la lucha por la liberación de la mujer.
  - o Postura: muchas, al intentar contestar a lo que se expresa con las palabras
    - Promoción,
    - liberación,
    - emancipación

A partir de los años 60 se impone una modalidad sobre las restantes

### 2.- Movimientos de promoción de la mujer

- Antifeministas pero que proponen ideales destacados den defensa de la mujer
  - o Rechazo del feminismo radical

- Rechazo del feminismo en bloque

### Desarrollo: s. XIX

- Feminismo (s. XIX en Francia)
  - AUCLERT, Hubertine en la revista *Citoyenne*. Se refiere al reconocimiento de los derechos de las mujeres en Inglaterra (1890)
  - Sustituye al término *womanism* (= posesión de cualidades femeninas)
  - Dos líneas:
    - Aboga por los mismos derechos que los varones
    - Insiste más en los derechos propios de las mujeres
  - Querría:
    - vertebrar el movimiento social para eliminar la discriminación femenina
    - revalorizar lo femenino
    - los derechos de la mujer
- Feminismo (s. XX 1990-2000)
- Def.: “Conjunto de ideas que pretenden mejorar la situación de la mujer promoviendo su dignidad como persona femenina”
  - Definición amplia
  - Coincide con la historia del feminismo
- Critica también los factores que obstaculizan el desarrollo de la mujer
- ¿Qué es la personalidad femenina?
  - la respuesta depende de lo que se entienda por
    - liberación
    - promoción
    - progreso

### Historia

1. Grecia Antigua: la mujer en el gineceo, como una propiedad más de la casa
2. Grecia Helenista:
  - a. Acceden a la educación en las Academias
  - b. Tienen cierta autonomía económica
  - c. Intervienen en :
    - i. El comercio
    - ii. La medicina
    - iii. Las artes
    - iv. La política
3. Edad Media: más estima a la mujer por influencia del cristianismo. P. e.:
  - a. reinas
  - b. mujeres de órdenes religiosas
  - c. escritoras
  - d. madres de familia
  - e. propietarias, administradoras de bienes, en las ciudades que comienzan a existir
4. Edad Moderna
  - a. S. XVI: se imponen limitaciones jurídicas a las mujeres

- b. Código napoleónico (s. XVIII): impone limitaciones jurídicas vejatorias a la condición femenina. La trata como menor de edad. Siempre es dependiente del varón, de su familia: padres, hermanos, esposo

**EN FRANCIA: 1791.- GOUGES, Olympia de.** Escribe: *Declaración de los derechos de la mujer y de los ciudadanos*.

- a. En “libertad, igualdad y fraternidad” se llama a la equiparación de ambos sexos
- b. Un grupo pide que los Estados Generales tengan representación de y para las mujeres
- c. CONDORCET prepara un texto para la constitución de 1793 que pide el voto a las mujeres

**EN PRUSIA: HIPPEL, Theodore Gottlieb von.** *Sobre la mejora civil de la mujer*, escrita por entonces, pide la promoción civil de la mujer.

**EN INGLATERRA: - Siglo XVIII.-** Influencia desde Francia (de la Revolución Francesa)

- las novelas: reclaman cambio en el matrimonio, p. e., autonomía espiritual
- se combate la doctrina de la inferioridad natural<sup>1</sup>
- exigencia de la educación de la mujer para utilidad de la familia y de la sociedad<sup>2</sup>
  - o reacción:
    - esto se confunde también con quienes piden divorcio y amor libre
    - protestantismo evangelista:
      - funda comités para ayudar a la mujer con problemas económicos y morales
      - se dedican a la educación dejando prejuicios misóginos
      - impulsan nuevos hábitos de trato a la esposa
      - la figura de Hannah More<sup>3</sup>

**ERGO** Equiparación política y educativa con los hombres

### **Situación en el siglo XIX**

Las voces del s. XVIII se convierten en movimiento social que en 1890 se denomina “feminismo”

- Inglaterra y USA
  - o Lo apoya el liberalismo que abiertamente pide

---

<sup>1</sup> CHUDLEIG. M. L. *The Ladies Defense*. London 1701; ASTELL, M. *Some Reflections upon Marriage*, London 1706. Hay un generalizado enfrentamiento con la teoría de Locke sobre el matrimonio en la que se decía que la superioridad del varón sobre su esposa era por contrato.

<sup>2</sup> WOLLSTRONECRAFT, Mary, establece las bases para que la mujer sea respetada y valorada socialmente: alienta la lucha por la obtención del voto, la participación política y otros derechos civiles elementales

<sup>3</sup> MOORE, Hannah. *Structures on the Modern System of Female Education*. I y II. London, 1799. Parecidas ideas podemos encontrar en la obra de BERRY, Mary. Cfr. LEWIS, L. T. *Mary Berry, Extracts from the Journal and Correspondence of Miss Berry*. London 1866.

- Cambio político
- Democratización
- lo apoya el marxismo, un pequeño sector de mujeres en el partido, asume la causa feminista en Inglaterra, Alemania y Francia
- hay otros movimientos influyentes como

- **el sufragismo**

- a) obtención de los derechos políticos para alcanzar la igualdad jurídica, económica y cultural
- b) otros objetivos de reforma social:
  - a. reforma de la moralidad. Prohibir el alcohol, prostitución, libertinaje
  - b. en USA piden:

A) La estima de la mujer en el hogar: El feminismo de origen religioso entiende la femineidad de forma distinta. De origen evangelista y metodista. Se opone a sufragistas, no por el tema del voto en sí, con el que están conformes, sino por los cambios que pedían para la familia. Pero no son antagónicos.

B) Sufragismo. Pide la entrada en la vida pública

- a. Se inició el sufragismo en 1848 en USA:
- b. *Women's Rights Convention* sobre la legislación de la mujer casada
- c. Elabora "Declaración de Sentimientos" para pedir el voto y la igualdad en la educación. Sic: Lucrecia Mott, Elisabeth Cady Stanton, Martha C. Wright y Mary Ann Mc Clintock.
- d. Celebraron convención anual hasta 1860, con la Guerra Civil
- e. La importancia de la mujer para el buen desarrollo de la sociedad
  - i. Otorga a la mujer más autoridad en la familia
  - ii. Más peso de la familia en la vida pública, incluida la política
  - iii. No acepta enfrentamiento abierto con el varón, por diferencia de condiciones favorables al hombre
  - iv. Sic: se asocian con los *The Temperance Movements* como *Woman's Christian Temperance*.

C) En ambos grupos hay posiciones radicales:

- a. Peligro de participación porque aleja a la mujer del hogar
- b. Vinculación familiar hasta controlar la natalidad y divorciarse

D) PUNTOS DE ACUERDO DE AMGOS GRUPOS FEMINISTAS

- educación de la mujer
- acceso a la educación universitaria

- **USA** mejora de la cualificación. Tras la Guerra Civil

- acceso a mejor puesto de trabajo
- más preparación para la casa
- para más influencia en la sociedad

- 1883.- se crea *Oberlin College* con un *Regular Arts Degree*. Le siguen otros. Para título académico superior

- 1840.- Asistencia social y voluntariado para atender a los necesitados. Por preocupación religiosa ante el malestar social. Adquieren conciencia social
- 1860.- El ideal religioso pasa a ser filantrópico. Se veían como instituciones caritativas, educativas y culturales.
- 1869.- Fundan *National Women's Suffrage Alliance* para obtener el voto sin violencia, dentro de la Constitución Federal. Elisabeth Cady Stanton y Susan B. Anthony. Wyoming es el primer Estado que admite el sufragio femenino este año.
- **Inglaterra**
  - o Trabajo aislado de escritoras: Jane Austen, Mary Berry, Fanny Burney, Elisabeth Fry
  - o Organizaciones a partir de 1850:
- *National Society for Women's Suffrage* (1867)
  - o Con fundamentación ideológica liberal de John Stuart Mill en *La sujeción de las mujeres*, (1864) cuya tesis es:
    - Derecho de la mujer a elegir una profesión para no depender del matrimonio
    - Minusvalora las tareas domésticas
    - Contradicción: dedicación al hogar y desarrollar la personalidad fuera del hogar
    - Visión parcial: sólo se refiere a un sector de la burguesía
- 1890-1900
  - o Eleanor Rathbone y Vera Brittain
  - o Un grupo se separa de las sufragistas para defender
    - la igualdad de derechos entre sexos
    - los valores propios de la mujer
    - la maternidad como bien social
- 1834.- R. Owen funda un movimiento radical de trabajadores:
  - o Gran Unión Nacional de Sindicatos consolidados
  - o Al relacionar la economía con el matrimonio plantea “liberarse” de la opresión de patronos y mandos. Acaba en 1850.
- **Francia.- 1850.- Grupos Feministas**
- Saint Simon, de mujeres obreras que piden costumbres de permisivismo moral
- Otros grupos: educación, profesionalización, igualdad de derechos
- Hay revistas y clubes
- Napoleón los suspende
- 1820, renacen y
  - o Aquí entroncan con el problema social que altera el orden familiar
  - o Conectan con ideologías de transformación social
- 1882.-
  - o Feminismo radical de Hubertine Anclert y la revista *Citoyenne*
  - o Feminismo cristiano: Marie Mangeret
    - Afronta las dificultades sin abdicar de la fe católica. Pide:
    - Acceso al trabajo fuera del hogar
    - Igualdad de sueldo
    - Derecho de propiedad de las casadas

- **Prusia.- 1850.-** Católicos Prusianos.
  - o La asociación *Franenbildungsverein*
  - o Abre la Universidad a las mujeres (Magisterio y tareas del hogar)
  - o Otras organizaciones relacionadas con partidos políticos
  - o Mujeres:
    - Luise Otto Peters: alcanzar la autodeterminación femenina en la familia y en la sociedad
    - Helene Lange:
      - extender la educación superior a las mujeres
      - formación específica como madres
  
- **Feminismo Socialista: August Bebel:** La mujer es doblemente oprimida, como trabajadora y como mujer
  - o Entrar en el proletariado para
  - o Luchar por una sociedad más justa
  - o Independientemente de los sexos
  - o Sufragio para todos

### SITUACIÓN EN EL SIGLO XX

- 1900–1910. Etapa culminante.
  - o Aumenta el número de asociaciones femeninas
  - o Alcanzan el derecho de voto
  - o Se admite a la educación superior
  - o Tienen acceso a las profesiones
  - o Todos los sectores de feminismo defienden la igualdad política
    - Proliferan organizaciones católicas sufragistas
    - Proliferan organizaciones protestantes sufragistas
    - Alianza Internacional “Juana de Arco”
  
- Igualitarismo a ultranza: Charlotte Perkins Gilman (USA)
  - o Rechaza la vida doméstica como lugar de la mujer
  - o Defiende la colectivización de las tareas domésticas
  - o Igualdad de derechos con el varón
  
- Grupos del Movimiento de Liberación de la Mujer + Asociación de Trabajadores
  - o Se da en Europa más que en USA
  - o Es un dilema: ¿integrarse? ¿instalarse al margen?
  
- Así sucede en Alemania con Clara Zetkin = necesidad de una política específica para mujeres
  - o Fue colaboradora de Lenin
  - o Se distanció: había fundado *Socialdemokrastische Partei Deutschland*
  
- Emancipación femenina:
  - o Que la mujer pueda desarrollar sus capacidades específicas
  - o Maternidad y familia para
  
- Grupos de liberación sexual
  - o Reivindican el aborto y ley para control de natalidad

## Conclusiones hasta ahora

- La mujer excluida de sufragio, educación, propiedad
- **Racionalismo e idealismo separan racionalidad y feminidad**
- **A) Filosofía:**
  - o Rousseau: distingue entre mujer y razón
  - o Kant:
    - considera incapaz de vida moral auténtica a la mujer
    - excluye su participación en la vida pública
  - o Hegel opone:
    - Varón con valor de universal
    - Mujer con valor de particular
- **B) Ciencia experimentales:** Fichte, Nietzsche y Schopenhauer con su *Metafísica del amor sexual*, defienden:
  - o Determinismos físicos, biológicos y psicológicos
  - o Freud
- **INTRODUCCIÓN**

“En épocas pasadas, cuando no existía el sufragio, cuando la educación no era un bien extendido, y menos aún la formación para profesiones liberales, la mujer tenía menos conciencia de estar discriminada; y lo mismo sucedía con respecto al trabajo. Pero a medida que se acrecienta el proceso industrializador, se forja una noción de trabajo más restringida, entendida como producción de bienes y servicios intercambiables por un salario. Desde este punto de vista, las tareas domésticas del ama de casa, no pagadas, no se valoran como «trabajo», y de esta falta de valoración se sigue el desprestigio de dichas labores” (pág. 41).
- Las primeras feministas proceden de la burguesía
  - o con la dedicación a la familia están perdiendo otras posibilidades
  - o que se entiende como mejores para la realización personal
  - o sin desprestigiar a la familia, buscan sitio en la vida pública
- Las feministas surgidas del proletariado
  - o Tienen que dejar la familia para trabajar en condiciones vejatorias
  - o Confluye con el proletariado y pide reformas sociales.
    - Igual salario
    - Protección de madres e hijos
    - Cualificación profesional
- hacen posible que se revalorice la dignidad de la mujer
- En la Primera Guerra Mundial
  - o La mujer trabaja por razones pragmáticas
  - o Luego vuelve a la familia porque pacificar la sociedad exigía familias pacificadas
- Siglo XX.-
  - A) cambio científico y técnico y el desarrollo que originan:
    - a. a una cultura diferente (=¿contracultura?) = cambio de valores

- b. el Movimiento de Liberación de la Mujer que pide.
  - i. Igualdad en términos absolutos
  - ii. Movimiento político
- B) Ciencias empíricas
  - a. Sociología Psicología y psicoanálisis, Escuela de Francfort, Círculo de Viena, neo-marxismo, neopositivismo, existencialismo... que
  - b. Amplían los elementos de análisis y dan eclecticismo a la cuestión feminista
- 1960.- Revolución, como impulso de las estrategias de acción social
- **SIMONE DE BEAUVOIR. (Francia).**
  - o Su fuente es la filosofía existencialista (Hegel→Heidegger→
  - o Sartre)

### **Concepto de ser humano:**

1. la existencia. Proyectarse en el mundo sin determinaciones.- trascenderse
2. ser persona es permanecer más allá de sí mismo (en la cultura y en la historia)
3. en el varón esto se da sin problemas
4. **en la mujer**
  - a. permanece en la inmanencia
  - b. el valor le impone:
    - i. ser “otra”
    - ii. ser pasiva, como objeto sin libertad

### **¿La explicación?** No es biológica, ni sexual, ni económica

1. Está en la historia (siguiendo a Engels)
2. Unida a las tareas de reproducción
3. Está encerrada en su cuerpo (inmanencia)
4. Cuerpo es más deficiente que el varón
5. El hombre con su capacidad reproductora domina y trasciende. La mujer se aliena en la maternidad
6. idealizada por mitos, como ser capaz de sacrificarse por los demás
7. se han quedado en su cuerpo. Pasividad. El varón hace la cultura, transforma el mundo en lo técnico, lo económico, lo político y lo científico.
8. La mujer ha de romper este mecanismo mediante:
  - a. La independencia económica
  - b. La intervención en la cultura para transformarla desde una vanguardia femenina
  - c. Mediante una transformación socialista de la sociedad
  - d. Aboga por aborto y control de natalidad: eliminar el feto (parásito)
  - e. Sexualidad útil en el amor, pero sin compromiso
9. **PERO**
  - a. No descubre el sentido corporal, lo desprecia. Acentúa la tensión de Sartre cuerpo – espíritu

- b. Igualitarismo propio de la izquierda de su tiempo. Ignora el valor de la alteridad, incluso sexual
- c. Reducido todo a materia, aparta lo espiritual que no valora lo propio de la feminidad

### **BETTY FRIEDMAN (USA).**

#### 1.- *The Feminine Mystique*. New York, 1963

- Enlaza con los planteamientos de Simone de Beauvoir
- Pero es más práctica y de otra ideología
- Plan de acción para romper la cultura tradicional: esposa, madre, al servicio de hombre
- Debe ser como el hombre: independiente
- **PERO**
  - o reniega de lo femenino
  - o imita al varón
  - o desprestigia las tareas domésticas
  - o apunta a otros derechos

#### 2.- Creó en 1966 la *National Organization of Women (NOW)*

- Objetivo: participación de la mujer en la vida social
- Grace ATKINSON desgaja el *The October 17th Movement*
  - o Después se llamará *The Feminist*
  - o Reclama la legalización del lesbianismo
  - o Manifestaciones públicas: WITCH '68 y BITCH '69
- Este movimiento se traslada a Europa: Inglaterra y Francia, con Mayo '68
- ONU (1975):
  - o Año Internacional de la Mujer
  - o Reconocimiento oficial del movimiento feminista(¿?)
- Academias de estudio especializadas en el tema de la mujer con divergencias de enfoque:
  - o Radical
  - o Neo-marxista
  - o Socialista
  - o Psicoanalítico

### **FEMINISMO CON ADJETIVOS**

#### 3.- **Feminismo Radical:** proporciona las bases teóricas

- *Women's Studies* en las Facultades Universitarias. Luego pasan a ser estudios interdisciplinarios. Pretende:
  - o Aumentar en profesores y alumnos la conciencia de discriminación femenina
  - o Incorporar materias sobre la mujer
  - o Enfoque femenino de la ciencia
  - o Unir teoría y praxis del feminismo
- Premisas del feminismo radical, derivado del *Women's Studies*
  - o La discriminación es opresión

- Analiza el origen y causas de esta opresión para abolirla
- Transforma la lucha de clases en lucha de sexos, porque:
- El estudio de la sexualidad femenina desvela los valores femeninos y la opresión masculina
- esto se denomina: *woman spirit-rising* y *consciousnes rising*.- De las experiencias en sumisión se pasa a una conciencia política: caer en la cuenta del agravio que supone la manipulación femenina por el varón
- *Feminismo Extremo*: prescindir del varón y hacer un mundo de mujeres propio
  - Abandona el igualitarismo
  - Femenidad definida por mujeres
  - Conciencia de grupo
  - Subcultura → *Feminist consciousness* → erradicar el patriarcado
- Impulsoras del Feminismo Radical:
  - Kate MILLET<sup>4</sup>
    - define el sistema social como patriarcado
    - patriarcado *es* gobierno de varones más ancianos → representan al cabeza de familia
    - el paso a sociedad patriarcal donde
      - el varón domina y
      - hace de la sexualidad femenina un género, un rol, un temperamento
      -
  - Sulamith FIRESTONE<sup>5</sup>
    - Escritora marxista.
    - Llega a la misma conclusión desde un análisis diferente
    - Partiendo de Engels elabora una historia materialista nueva:
      - Factor central: división sexual, génesis de todas las divisiones
      - Sociedad sin clases es sociedad sin división sexual
      - Supera la biología y llega al paradigma andrógino
  - Otro Grupo: la naturaleza femenina es fuente de valores
    - Susan GRIFFIN: define la nueva identidad femenina
      - La mujer ha perdido su propio lugar
      - La mujer debe volver a sus experiencias, también corporales<sup>6</sup>
    - Adrienne RICH
      - Encuentra en la maternidad el punto de partida
      - Rescata la maternidad del ámbito ideológico masculino

---

<sup>4</sup> K. Millet, *Sexual Politics*, New York, 1970; idem, *Flying*. New York 1974; ídem, *The Prostitution Papers*, New York 1976; *Sita*, New York 1977; ídem. *The Basement: Meditations on a Human Sacrifice*. New York 1979.

<sup>5</sup> S. Firestone, *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*, New York 1970; también es de interés para examinar estos planteamientos, *Notes from the Second Year: Women's Liberation-Major Writings of the Radical Feminists*. ed. S. Firestone, New York 1970.

<sup>6</sup> Autoras que argumentan esta línea: S. Griffin, *Woman and Nature: The Rearing Inside Her*, New York 1978; y G. Lerner, *The Female Experience: An American Documentary*, Indianápolis 1977.

- Distingue maternidad-experiencia (por descubrir) de maternidad-institución (por erradicar)
- Mary DALY. Es la más extremista
  - Cultura exclusiva de mujeres
  - Lo femenino es superior a lo masculino
  - Lo hetero domina, → pasar al lesbianismo → auténtica forma de sexualidad femenina
- **PERO**
  - ingenuidad: la mujer es naturalmente buena en el patriarcado
  - separa varón/mujer sin definir persona-mujer
  - utopía de separación total
  - rechaza la realidad histórica

#### 4.- Feminismo Neo-Marxista

- Autoras representativas de esta tendencia son Emma Goldman<sup>7</sup>, Sheila Rowbothoman<sup>8</sup>.
  - Siguen a Engels:
    - el sistema capitalista propicia la opresión de la mujer asignándole la reproducción y a los hombres la producción
    - tiene menos influencia
  - La política sigue siendo de patriarcado
    - Aunque ha socializado la educación para que la mujer trabaje fuera de casa, la mujer no ocupa puestos de responsabilidad
  - El marxismo es insuficiente: el problema de la mujer lo reduce a cuestiones laborales.
  - La maternidad genera el sistema social
    - No valorar la maternidad genera otro trabajo más en la mujer→doble trabajo→pobre entre los pobres
  - Ergo
    - Cambiar el mundo del hogar
    - Acceder a todo tipo de profesión
    - Sueldos
    - Medios necesarios para poseer total libertad en reproducción

#### 5.- Feminismo Socialista

- Se encara con el capitalismo y con el patriarcado
- Quiere establecer una teoría feminista
- Juliet MITCHELL<sup>9</sup>:
  - explica el patriarcado según la teoría de parentesco de Levy-Strauss
  - Relaciones de parentesco determinan la vida cultura y social

---

<sup>7</sup> *The Traffic in Women and Other Essays on Feminism*. Albion 1970.  
*Women, Resistance and Revolution*, New York 1972. Idem. *Woman's Consciousness*, Harmondsworth 1973. Annette Kuhn and Ann Marie Wolpe (Eds.). *Feminism and Materialism: Women and Modes of Reproduction*, Boston 1978.

<sup>9</sup> *Woman's State*, New York 1971. Idem, *Psychoanalysis and Feminism*, New York 1974.

- El control de la cultura y del poder del varón hace que la sociedad sea patriarcal
- La historia está constituida por
  - Producción
  - Reproducción
  - Sexualidad
  - Socialización de niños
- la emancipación femenina requiere la reforma de los cuatro aspectos
- revolucionar la psique para ver y transformar:
  - lo económico
  - lo bio-social
  - lo ideológica

## 6.- Feminismo Psicoanalítico

- lo teoriza Nancy CHORODOW<sup>10</sup>
  - la maternidad se explica por lo pre-edípico
  - no es algo innato
  - no es fruto de un imperativo social
  -
- sus tesis subyacen en otras corrientes del feminismo
- acepta el proceso de maduración del psicoanálisis
  - interiorización de la conducta moral
  - aprendizaje de los roles sociales
  - la vida psíquica sigue modelos universales
- valora lo femenino desde
  - la maternidad
  - el lesbianismo

## 7.- 1980.- Post-feminismo

- Desorientación desaliento
- Pierde fuerza política y presencia pública

1.- Betty : *The Second Stage*. 1981.

- la mujer ha adquirido más peso en la sociedad
- tónica general: frustración
- incompatibilidad entre:
  - vida pública y vida privada
  - profesión y familia
- el feminismo tiene que:
  - volver a la familia
  - resolver la incompatibilidad entre trabajo y hogar
- reformar la sociedad = colaboración entre sexos
- aumentar la responsabilidad del hombre en el hogar, que también enriquece al varón

---

<sup>10</sup> *The Reproduction of Mothering*, Berkeley 1978.

- leyes especiales para mujeres

## 2.- Feminismo marxista.

- no ha variado
- tiene más categorías de análisis
- revisa las conexiones entre patriarcado y capitalismo

## 3.- Feminismo radical

- se hace más extremista
- añade a la crítica al patriarcado:
  - o el sexismo
  - o el clasismo
  - o el racismo
- separatismo extremo de Andrea Dworkin y de Mary O'Brien
- campaña contra pornografía en revistas y películas
- defensa del lesbianismo

## 4.- Post-feminismo:

- Búsqueda creativa de la identidad de la mujer y rechaza el feminismo anterior
- Francés: el más importante e influyente
- De ámbito académico
- Reinterpreta a Simone de Beauvoir = "la Otra" no es necesariamente perjudicial a la feminidad
- Transforma el lenguaje, para que no sea discriminatorio.
  - o Cambio de estos vocablo
  - o Sic: *Psichanalyse et Politique (Psych et Po)*
    - Conjunto de símbolos lingüísticos aceptados supone roles sociales diferentes para varón y mujer, "feminismo" incluido
    - Julia Kristeva y Luce Irigaray